

各位

株式会社リベル・エンタテインメント  
代表取締役社長 林田浩太郎

## 一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会 加入のお知らせ

株式会社リベル・エンタテインメントは、この度一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会（事務局：東京都目黒区 代表理事：松田誠）に法人会員として加入しましたので、お知らせします。

### ●2.5 次元ミュージカルについて

2.5 次元ミュージカルとは、2 次元の漫画・アニメ・ゲームを原作とする 3 次元の舞台コンテンツの総称であり、早くからこのジャンルに注目してきたファンの間で使われている言葉です。年間 150 万人の観客動員数（2016 年、ぴあ総研調べ）を記録する 2.5 次元ミュージカルは、ひとつの演劇ジャンルとして確立しています。

日本 2.5 次元ミュージカル協会は、2.5 次元ミュージカルの更なる発展と海外進出を目指し、より多くのお客様にご覧いただくことを目的として 2014 年 3 月に設立されました。<https://www.j25musical.jp/>

### ●リベル・エンタテインメントと 2.5 次元ミュージカルについて

弊社の恋愛リズムアドベンチャー『アイ★チュウ』の 2.5 次元舞台化作品である『アイ★チュウ ザ・ステージ』（主催：アイ★チュウ ザ・ステージ製作委員会）は昨年の公演開始以来多数のお客様にお楽しみ頂き、高い評価を得ております。また、今夏にはイケメン役者育成ゲーム『A3!（エースリー）』の 2.5 次元舞台化作品である「MANKAI STAGE『A3!』～SPRING & SUMMER 2018～」（主催：MANKAI STAGE『A3!』製作委員会、協力：一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会）の公演を控えるなど、2.5 次元舞台の展開に注力してまいりました。

この度、日本 2.5 次元ミュージカル協会への加入を通じて協会の趣旨に賛同するとともに、2.5 次元ミュージカルという、日本が世界に誇る新たな演劇ジャンルの発展に寄与する所存です。

### ■株式会社リベル・エンタテインメントについて

リベル・エンタテインメントは『アイ★チュウ』、『A3!』、『蒼焰の艦隊』をはじめ、ソーシャルゲーム、スマートフォンアプリの開発から運営まで多岐にわたり展開しています。社名のリベル (Liber) とは「生産と豊穡」を司る古代ローマ神の名前で、穀物が豊かに実るように、豊かな発想でクリエイティブなエンタテインメント作品を生み出したいと思い名付けました。